

FÜGGETLEN MAGYARORSZÁG

„A legnagyobb cél pedig itt, e földi létben
ember lenni mindég, minden körülményben”
(Arany János)

„Az igazat mondd, ne csak a valót.”
(József Attila)

A rendszerváltozás veszteségeinek érdekvédelmi, közéleti, politikai Hon-LAPJA

Nyomdai kiadását alapította: **1993-ban az osztársadalmi érdekvédelmet országos hatókörben ellátó**
társadalmi szervezet, a

FÜGGETLEN NÉPKÉPVISELETI SZÖVETSÉG /FÜNÉSZ/

SAJTÓPOSTA

A rendszerváltozás veszteségeinek készülő világhálós népújság, a **FÜGGETLEN MAGYARORSZÁG** tömegkommunikációs rovata, benne a lakosság aktuális témakörű **egyetértő észrevételeivel**, jobbító **kritikai jelzéseivel, tiltakozásaival, kérdéseivel, javaslataival**, amelyek névvel, jeligével, illetve ezek nélkül is nyilvánosságot kaphatnak — a lapunkhoz elektronikusan, postai úton, illetve személyesen eljuttatott információk ellenőrzött és szerkesztett változatában, megőrizve minden közlendő anyag eredeti tartalmának lényegét.

- (1) Mindenkinek joga van a véleménynyilvánítás szabadságához.
- (2) Magyarország elismeri és védi a sajtószabadságot./ Részletek az **Alaptörvény VIII. cikk-éből**/

*

3. § A Magyar Köztársaságban a médiaszolgáltatások szabadon nyújthatók, a sajtótermékek szabadon közzétehetők, az információk és a vélemények a tömegkommunikációs eszközök útján szabadon továbbíthatók... /Részletek a **médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvényből**/

*

4./ § (1) A Magyar Köztársaság jogrendje elismeri és védi a sajtó szabadságát, valamint biztosítja sokszínűségét.

(2) A sajtószabadság kiterjed az államtól, valamint bármely szervezettől és érdekcsoporttól való függetlenségre is. /Részletek a sajtószabadságról és a médiatartalmak alapvető szabályairól szóló **2010. évi CIV. törvényből**/

Internet: www.fuggetlenmagyarorszag.hu

E-mail: fuggetlenmagyarorszag@fuggetlenmagyarorszag.hu

Levélcím: **6000 Kecskemét, Tinódi u. 6. B/IV/26.**

Főszerkesztő: **Velkei Árpád**
a **MAGYAR ÚJSÁGÍRÓK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE /MÚOSZ/**
Küldöttgyűlésének tagja

Állami felelősségvállalást a könnyűzenében!

Olvasói vélemények **A DAL** magyar versengései tanulságairól

Több mint egy hete ért véget hazánkban ama szerzemény kiválasztásának programsorozata, amelynek győztese részt vesz a május 14-e és 18-a között, a svédországi **Malmöben** sorra kerülő 58. **Eurovíziós Dalverseny**-en. Az ebbéli „könnyűzenei követünk”, **ByeAlex** és a **KEDVESEM** című dala, amelyre közel 100 ezren voksoltak a közönség soraiból, azóta is élénk vita tárgya e műfaj kedvelői körében.

Az illetén tárgykörben számos lakossági állásfoglalást tettünk már közzé eme elektronikus oldalakon, ahol most a legfrissebb visszhangokat foglaljuk össze:

Pszichológusra és erkölcsi bizonyítványra is szükség van

— Számomra nem kis meglepetés, hogy az egyik esélyes nóta, a **SZERETET ÉL** előadója, **Gáspár Laci** közbüdtényes ügybe keveredett, pontosabban a drogdílerekkel kapcsolatos eljárásban hallgatták ki, s tőle is vér- és vizeletmintát vettek — tudta meg e hírt a legnagyobb példányszámú bulvár napilapból a **GÉZA** nevű olvasónk, aki a továbbiakban így folytatta. — Bár nagyon értékelhető a saját tanulságának leszűrése, hogy **nem kell a Hajógyári szigetre járni szórakozni és nem kell olyan emberekkel barátkozni, akikkel ő tette**, ám azért zavar, hogy már másfél éve is volt hasonló balhéja.

Egyébként mostanság korántsem ritkaság, hogy a kereskedelmi tévéink „gyártotta” sztárok, celebek közül nem kevesen kerülnek zűrös egyéni helyzetekbe. Hogy a gyors népszerűségük kreálta túlzott magabiztosságuk, vagy a normális értékrendben nem kellően eligazodásuk okozza-e problémáikat, fogalmam sincs. Gyanítom azonban, hogy a nyilvánosság elé kerülő fiatal tehetség-jelölteket célszerű lenne először pszichológussal ellenőriztetni, hogy képet lehessen kapni a személyiségbeli paramétereikről. És az sem lenne fölösleges, ha tiszta erkölcsi bizonyítványuk felmutatása lenne a vetélkedős programba való szereplésük egyik feltétele. Az ebbéli kritériumokat azonban csak hatósági közreműködéssel lehet előírni, megkövetelni, végrehajtani.

Nagyon bízom abban, hogy a **Malmöbe** készülő **Márta Alex** szerénysége, tisztessége kikezdehetetlen, s a helytállásával nemcsak a rajongóinak szerez majd örömteli perceket, szép eredményt!

Intézményes rendet kell teremteni a könnyűzene világában

JÁNOS napokon át érlelte magában az alábbi figyelemre méltó mondatait:

— Dalkedvelő magyarként roppant nyugtalanítanak ama sivár produktumok, amelyekkel ismétlődően el kell hagynunk a nemzetközi könnyűzenei seregszemléket. Valami régóta nem stimmel ezen a területen. Véleményem szerint, nem szabadna magánszerveződésű csoportokra bízni az ilyen feladatokat, Jó példának tartom a magam is átéltem 70-es, 80-as években történetek, nevezetesen, hogy az Országos Rendező Iroda (ORI) nagy szakmai hozzáértéssel irányította az ebbéli rendezvényeket,

amelyekbe be volt kapcsolva az akkori zenészek színe-java. Központi költségvetési finanszírozással mentek a dolgok, s a döntéseket jórészt a szakma krémje hozta.

Most szintén valamiféle intézményes rend kellene ahhoz, hogy a hazai és a külföldi színpadokra kerülő szerzemények és előadók is megfelelő rangot tudjanak elérni. És a produkciók ne szűkös csoportérdeket szolgáljanak, nagy anyagi haszonszerzés mellett, hanem ténylegesen jelenítsék meg az értékeket, amelyekre 10 ezrek, 100 ezrek, talán milliók is büszkén nézhetnek fel.

Javaslatom az, hogy a legismertebb, legnépszerűbb, legsikeresebb alkotók, előadók soraiból jöjjön létre egy szervezet, például a MAGYAR KÜNNYŰZENE SZERVEZÉSI ÉS RENDEZŐ IRODÁJA /MKSZR/, állami felépítmény keretében, s annak legyenek tagjai a Magyar Lemezkiadók Szövetsége, meg a Magyar Könnyűzeneszerzők és Szövegírók Egyesülete képviselői, s természetesen az országos tévék és rádiók zenei szakemberei is. Ehhez persze nélkülözhetetlen a szakminisztérium közreműködése is. Ha lesz egy átfogó közösségünk, nívósan és felelősségteljesen készülhetünk fel az **eurovíziós fesztiválokra**, de akár arra is, hogy valamennyi uniós országban bemutathassuk azt a szép zenét, amelynek alapmotívumait **Dankó Pista, Kálmán Imre, Huszka Jenő, Jakobi Viktor, Fényes Szabolcs** és a többiek komponálták meg, a sikeres dalszövegeit pedig olyan, kiválóságok írták, mint a nemrégén elhunyt **Szenes Iván**.

Szerkesztői megjegyzés:

Örömmel fogadjuk olvasóink hasonló tartalmú további ötleteit, meglátásait, elképzeléseit, támogató, vagy vitázó véleményeit, amelyek lényegét megjelentetjük a **világhálós népújságunkban!**

2013. március 10.

Velkei Árpád
rovatszerkesztő

INFORMÁLJA, KÉRDEZZE, OLVASSA

a **rendszerváltozás veszteseinek** készülő
VILÁGHÁLÓS NÉPÚJSÁGUNKAT,

a

FÜGGETLEN

MAGYARORSZÁG-ot !

Internetes cím: www.fuggetlenmagyarorszag.hu

E-mail cím: fuggetlenmagyarorszag@fuggetlenmagyarorszag.hu

Levélcím: **6000 Kecskemét, Tinódi u. 6. B/IV/26.**
